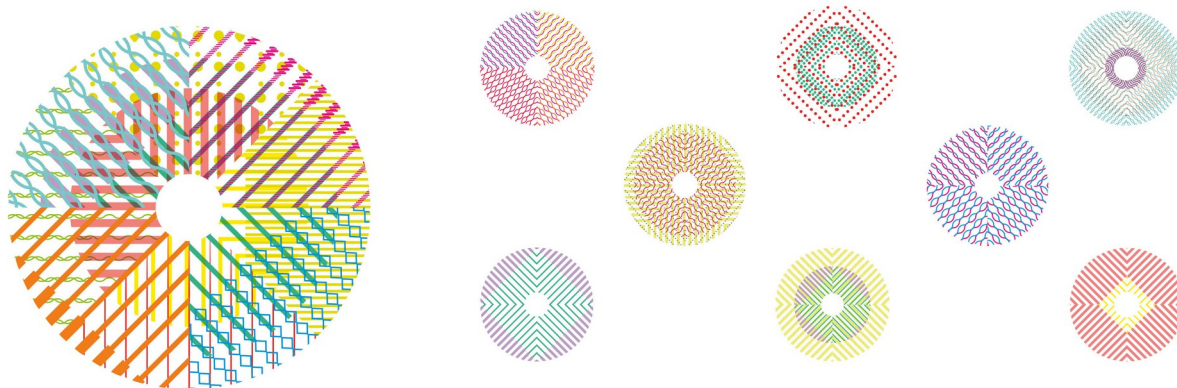




Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



III Encuentro Patrimonio de Proximidad. Redactivate Educar desde el patrimonio

8 y 9 de noviembre de 2023, En línea y presencial (Sevilla)

Los Encuentros son espacios de debate, organizados por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), para visibilizar las iniciativas y las comunidades de agentes implicadas en la activación del patrimonio cultural desde lo local, especialmente en Andalucía, para reflexionar y sobre todo, para crear redes, compartir conocimientos y experiencias.

Llamamos activación del patrimonio al impulso de procesos de socialización patrimonial en el que participan distintas comunidades formadas por agentes sociales activos, mostrando los lazos visibles o invisibles que tejen la identidad o cohesión social. Esta es la red que mantiene y salvaguarda el patrimonio cultural.

Este año se quiere poner el acento en uno de los ámbitos de debate de la anterior edición: la educación y el patrimonio. Tal como se citó en el II Encuentro patrimonio de proximidad: los cuidados del patrimonio “el concepto patrimonio cultural se estaba quedando pequeño y para llevarlo al límite es necesario pensar en acompañamiento, en proyectos integrales de educación patrimonial, en proyectos comunitarios, en redes y personas. La educación desde el patrimonio es un proceso híbrido, formal y no formal, un proceso activo y de largo recorrido, de ida y vuelta, de descubrimiento, con la participación comunitaria...” (Ángel Portolés II Encuentro Patrimonio de Proximidad, 2021). En resumen la identificación de las comunidades y su participación en el proceso patrimonial desde la educación protagonizará el III Encuentro.

Este año sumamos además sinergias y contamos con la participación de la coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP), Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y el Programa Sentir y Vivir el Patrimonio. Así la última sesión del programa se dedicará a recopilar ideas y sugerencias de forma colaborativa, para la actualización del próximo Plan de Educación y Patrimonio.

Objetivos generales Redactivate

- Detectar y apoyar los proyectos e iniciativas de activación del patrimonio cultural.
- Conocer y reconocer las comunidades patrimoniales.

- Compartir modelos de gestión que ayuden al intercambio de conocimiento, a la búsqueda de soluciones a problemas comunes.
- Establecer redes con el territorio.

Objetivos específicos del III Encuentro:

- Aportar a la actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) desde los siguientes aspectos:
 - Cómo incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 al binomio educación y patrimonio.
 - Cómo incorporar el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad (Convención de Faro) a la educación y el patrimonio.
 - Cómo ampliar el concepto de patrimonio desde la investigación y la formación.
 - Cómo trasladar las políticas de inclusividad y accesibilidad al binomio educación y patrimonio.

Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Dirección de Investigación y Transferencia. Área de Formación y Publicaciones

Colabora: Coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE y Programa Sentir y Vivir el Patrimonio, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Junta de Andalucía.

Fecha del Encuentro: 8- 9 de noviembre de 2023

Modalidad: bimodal (presencial: Sevilla, y en línea)

N.º de plazas: hasta completar aforo

Actividad de carácter gratuito

Inscripción

Será necesario enviar un correo electrónico a la dirección: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es

Se deberá indicar nombre, contacto, motivación y modalidad en la que se inscribe (presencial o virtual)

PROGRAMA

Martes 7 de noviembre

Tarde (pendiente de concretar horario)

Visita a Tejares Once SCA. Espacio Creativo

José José Sánchez-Laulhé

Miércoles 8 de noviembre

09:15h. Presentación institucional.

09:30 – 10:30 h. Patrimonio y educación en inclusividad.

Encarna Lago y Ángeles Miguélez, Red de museos de la Diputación de Lugo

11: 00 – 12:30 h. Presentación de proyectos y experiencias Educar en patrimonio. Agentes de la innovación social.

Coordina: Valle Pérez Cano, IAPH

- Escuela Patrimonial del CEIMJ, Centro de educación e internamiento por medida judicial.

Belén chueca Izquierdo, educadora social. Zaragoza.

- Mediación cultural. Proyecto DREAM (Digital Reality for Educational Activities in Museums) y Maletas educativas para la Rede de Castelos e Muralhas do Mondego.

Ivo Oosterbeek, Mapa das Ideias, Lisboa.

- Erasmus+ EcoHeritage.

Jorge Contreras y Leandro França, OnProjects. Granada.

- Museo etnológico de la mujer gitana.

Dolores Fernández Fernández, Asociación de mujeres gitanas romi, Granada.

12: 30 – 14:00 h. Presentación de proyectos y experiencias Educar en patrimonio. Agentes del conocimiento.
Coordina: Pilar Tassara Andrade, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

- FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado. El patrimonio educativo universitario y el fomento de la coeducación. Carmen López-San Segundo. Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca CaUSAL: Cultura académica, patrimonio y memoria social. Salamanca (en línea).
- Re-Pensar y Sentir el Patrimonio, una propuesta realizada en las aulas con alumnos del Grado de Maestro en Educación Infantil y Educación Primaria en la escuela universitaria ESCUNI (a partir de una experiencia de ARAE y el PEU de la Universidad Jaime I de Castellón).
- Proyectos de educación y patrimonio. Universidad de Granada.
Victor Medina Floréz, Ana López y Elena Sánchez

16:00- 17:00 h. Los ODS 2030 en educación y patrimonio. Alfons Martinell Sempere, Red Española para el de Desarrollo Sostenible (ponencia en línea).

17:00 – 18:15 Presentación de proyectos y experiencias. Educación en patrimonio desde la Escuela.
Coordina: José Manuel Acuña Fernández, Programa Vivir y sentir el patrimonio.

- CEIP Gloria Fuertes de Castilleja de la Cuesta. "Castilleja y la cornisa en la Prehistoria".
- CEIP Maestro Reyes de Gines. "Una mirada a través de los ojos de Velázquez".
- IES Marismas (Los Palacios y Villafranca) "Del flamenco para todas las materias".

18:30 – 20:00 Presentación de proyectos y experiencias. Educación en patrimonio desde Educación Secundaria.
Coordina: José Manuel Acuña Fernández, Programa Vivir y sentir el patrimonio.

- IES Fernández de los Ríos Fuente vaqueros (Granada) "Lorca, Flamenco y el Rock".
- IES Francisco de los Cobos (Úbeda) Proyecto "Approaching the social and educational value of world heritage sites form school_Erasmus+"
- IES Santa Isabel de Hungría (Jerez de la Frontera) "Un arrabal de arte y patrimonio".
- IES Heliche (Olivares) "Congreso de Patrimonio y Turismo".

Jueves 9 de noviembre de 2023

09:00 – 09:45 h. Las bases del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP).
Olaia Fontal Merillas, Observatorio de Educación Patrimonial en España (ponencia en línea).

09:45 – 10:30 h. El futuro del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP)
Ether Maestre Maestre, coordinación el PNEyP- Instituto del Patrimonio Cultural de España.

11:00 -12:30 h. Presentación de proyectos y experiencias. Educar en patrimonio. Agentes mediadores
Coordina: María Morente del Monte, Museo de Málaga

- Divulgando ciencia sin barreras. Proyecto IAPH financiado por la Fundación Fecyt.
- MASMUSEOPICASSO. Plataforma web de investigación de arte y participación social Museo Picasso de Málaga
- La fábrica azucarera del pilar. recuperación y activación del patrimonio industrial.
Alberto Martínez Quesada. Ayuntamiento de Motril
- Itinerarios didácticos del patrimonio de la Zubia.
Javier Peregrina, Ayuntamiento de La Zubia, Granada

12:30 – 14:00h. Presentación de proyectos y experiencias. Educar en patrimonio. Agentes sociales activos
Coordina: Julio Rodríguez Bisquert, IAPH

- Interpretación del patrimonio y educación.
Franqui Illanes, Asociación Down Coruña.
- AIP Perú. Formación de formadores y voluntariado.
Maribel Rodríguez Achútegui y Marlene Anaya, AIP.

- El público adolescente: un reto para la educación patrimonial

Rafael Díaz y Julia Rozet, Sevilla a la carta.

- BarroAzul. Cerámica, creatividad y educación.

Antonio Libroero Pajuelo, historiador. Sevilla.

- Cantareiras del Calabacino.

Cecilia Rodríguez Fonseca, Asociación de mujeres rurales Algarabías del Calabacino, Alájar. Huelva.

- Enseñanza y difusión de los Verdiales al colectivo infantil.

Carmen Tomé, Asociación Cultural y de Folclore Nuestra Señora de los Dolores, Málaga.

16:30 – 18:30 h. Sesión abierta y participativa para aportar ideas y sugerencias al PNEyP.

Coordinación: Ángel Portolés Góriz. Proyecto Patrimoni PEU, Universitat Jaume I y Red de buenas prácticas de la Convención de Faro.

18:30 – 19:00 h. Conclusiones

Información

<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/formacion-difusion/reactivate.html>

Colabora (incluir logos)

Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural, GECA

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía, AMMA

Asociación para la interpretación del Patrimonio, AIP